

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Боханская средняя общеобразовательная школа № 2**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.


СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Н.А.Малкова

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ – ВСОШ №2
 Л.Г. Ростовцева
Приказ № 30/001 2023 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся 7 класса с умеренной умственной отсталостью
на 2023-2024 учебный год

п. Бохан 2023 г.

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Тема занятия	Количество часов
1	Беседы об изобразительном искусстве	15
2	Лепка	10
3	Аппликация	29
4	Рисование	48
	Итого:	102

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с

народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Основными видами деятельности учащихся, с нарушениями в развитии, по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;

- отработка графических умений и навыков;

- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;

развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;

- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;

- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;

- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при

изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока
1	Нарисовать рисунок о лете
2	Аппликация осенний листопад (различные формы листьев)
3	Аппликация осенний листопад (различные формы листьев)
4	Рисование на тему: Осенний лес
5	Рисование на тему: Осенний лес
6	Нарисовать декоративный орнамент
7	Нарисовать декоративный орнамент
8	Нарисовать декоративный орнамент
9	Нарисовать рисунок узор в круге
10	Нарисовать рисунок узор в круге
11	Рисование с элементами аппликации «Сказочный город»
12	Рисование с элементами аппликации «Сказочный город»
13	Рисование с элементами аппликации «Сказочный город»

14	Составление аппликации на круглой основе (тарелка)
15	«Виды изобразительного искусства. Живопись».пейзаж
16	«Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода.
17	Аппликация с дорисовыванием «Сказочное дерево»
18	Аппликация с дорисовыванием «Сказочное дерево»
19	Аппликация с дорисовыванием «Сказочное дерево»
20	«Виды изобразительного искусства. Скульптура».
21	«Виды изобразительного искусства. Архитектура».
22	Рисование с натуры цилиндра
23	Рисование с натуры цилиндра
24	Виды изобразительного искусства. Графика.
25	Виды изобразительного искусства.Книжная иллюстрация. Плакат.
26	Рисование на тему сказки «Аленький цветочек»
27	Рисование на тему сказки «Аленький цветочек»
28	Рисование на тему сказки «Аленький цветочек»
29	Рисование и роспись кувшина
30	Рисование и роспись кувшина
31	Рисование животных. Заяц.
32	Аппликация с дорисовыванием «Русалка»
33	Аппликация с дорисовыванием «Русалка»
34	«Народное декоративно-прикладное искусство России», Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.
35	Рисование «Белые лебеди плавают в пруду»
36	Рисование «Белые лебеди плавают в пруду»
37	Рисование на тему «Зимние развлечения детей»
38	Рисование на тему «Зимние развлечения детей»
39	«Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись.
40	«Виды изобразительного искусства. Живопись». Натюрморт
41	Рисование по представлению на тему «Праздник в городе. Салют»
42	Рисование по представлению на тему «Праздник в городе. Салют»
43	Аппликация Птицы с дорисовыванием
44	Аппликация Птицы с дорисовыванием
45	«Виды изобразительного искусства. Живопись». Портрет.
46	«Виды изобразительного искусства. Живопись». Историческая и бытовая живопись.
47	Народные праздники и обряды
48	Рисование ветки с елочными игрушками
49	Рисование ветки с елочными игрушками
50	Рисование с элементами аппликации на тему «Веселый новый год»
51	Рисование с элементами аппликации на тему «Веселый новый год»
52	Аппликация Грибы
53	Аппликация Грибы
54	Аппликация изображение бабочки
55	Аппликация изображение бабочки
56	Рисование на тему «Избушка на курьих ножках»
57	Рисование на тему «Избушка на курьих ножках»
58	Рисование на тему «Любимое время года»
59	Рисование на тему «Любимое время года»

60	Рисование с натуры цветочного горшка с растением
61	Рисование с натуры цветочного горшка с растением
62	Акварель. Знакомство с секретами акварели.
63	Особенности акварельной живописи, технические приемы работы акварелью.
64	Материалы и инструменты художника – акварелиста.
65	Аппликация Скворечник
66	Аппликация Скворечник
67	Рисование на тему «В парке»
68	Рисование на тему «В парке»
69	Рисование «Об искусстве строить» «Здание»
70	Рисование «Об искусстве строить» «Здание»
71	Рисование на тему «На речке»
72	Рисование на тему «На речке»
73	Лепка Черепаха
74	Лепка Черепаха
75	Пластилиновый букет
76	Пластилиновый букет
77	Пластилиновый букет
78	Пейзаж поле цветов
79	Пейзаж поле цветов
80	Аппликация Собака
81	Аппликация Собака
82	Аппликация Кот
83	Аппликация Кот
84	Орнамент повторяющийся в полосе в виде цветка
85	Орнамент повторяющийся в полосе в виде цветка
86	Плоскостнаяпластилиновая работа:«Подсолнухи»
87	Плоскостнаяпластилиновая работа:«Подсолнухи»
88	Плоскостнаяпластилиновая работа:«Подсолнухи»
89	Аппликация Дом из картона
90	Аппликация Дом из картона
91	Аппликация Дом из картона
92	Рисунок из геометрических фигур
93	Рисунок из геометрических фигур
94	Аппликация «Гирляндаизцветов»
95	Аппликация «Гирляндаизцветов»
96	Аппликация «Гирляндаизцветов»
97	Панноиззерен:«Деревня нахолме»
98	Панноиззерен:«Деревня нахолме»
99	Панноиззерен:«Деревня нахолме»
100	Рисование Дюймовочка
101	Пластилиновыйлужок
102	Пластилиновыйлужок
	Итого:

Материально-техническое оснащение учебного предмета

«Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы, шило, коврики, натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

«Формы учета рабочей программы воспитания».

Рабочая программа воспитания МБОУ Боханской СОШ № 2 реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков технологии. Эта работа осуществляется в следующих формах:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

	МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»
Дата	Тема мероприятия
СЕНТЯБРЬ	
01.09	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных событий)
06.09	Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроках русского языка)
07.09	День Бородинского сражения
27.09	День работника дошкольного образования
ОКТАБРЬ	
01.10	Международный день пожилых людей
01.10	Международный день музыки
20.10	День отца в России
НОЯБРЬ	
04.11	«День народного единства»
16.11	«Мы разные, но мы вместе» (день толерантности)
24.11	День матери в России
30.11	День Государственного герба Российской Федерации
ДЕКАБРЬ	
05.12	День добровольца
10.12	День рождения Н.А.Некрасова (информационная минутка на уроках литературного чтения)
12.12	День конституции Российской Федерации
ЯНВАРЬ	
24.01	День рождения В.И.Сурикова
27.01	«День снятия блокады Ленинграда»
ФЕВРАЛЬ	
08.02	190 лет со дня рождения Менделеева
08.02	День российской науки
17.02	Международный день доброты
23.02	День защитника Отечества
МАРТ	
08.03	Международный женский день
18.03	День воссоединения Крыма с Россией
27.03	Всемирный день театра
АПРЕЛЬ	
20.04	215 лет со дня рождения Гоголя
12.04	Гагаринский урок
22.04	Всемирный день Земли
30.04	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)
МАЙ	
01.05	Праздник Весны и труда
09.05	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне
19.05	День детских общественных организаций России
24.05	День славянской письменности и культуры. 225 лет со дня рождения А.С.Пушкина

