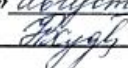

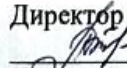


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Боханская средняя общеразвивающая школа № 2**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1
« 31 » августа 2023 г.


СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Н.А.Малкова

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ БСОШ № 2
 Л.Г. Ростовцева
Приказ № 99 от 31.08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Рисование»

для обучающихся 3 класса
с легкой умственной отсталостью
на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, утвержденной приказом Министерством просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026
- Федерального перечня учебников на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 г. № 858

Для реализации данной программы используется учебное пособие «Изобразительное искусство», под редакцией И.А. Грошенко, Москва, «Просвещение», 2019 г.

Цель: развивать личность младших школьников имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащать их чувственный опыт в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

- формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки;
- развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
- развивать речь обучающихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т. д.);
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- формировать навыки работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Общая характеристика учебного предмета

Уроки обучения изобразительному искусству в 1–4 классах направлены на: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Описание места учебного предмета

На изучение учебного предмета «Рисование» по учебному плану выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;

- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на безопасный труд;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Базовые учебные действия

Регулятивные:

- учить понимать учебную задачу;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом.

Познавательные БУД:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;
- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

Коммуникативные БУД:

- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- уметь работать в паре;
- уметь отвечать на вопросы различного характера.

Предметные результаты.

Минимально достижимый уровень:

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- пользование материалами для рисования, знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискосок);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискосок);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Содержание учебного предмета

Раздел учебного курса	Количество часов	Текущий и промежуточный контроль	
		Практические работы	Контрольные работы
1 четверть	8	8	
2 четверть	8	8	
3 четверть	11	11	
4 четверть	7	7	
Итого	34	34	

Тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока по теме	Название темы	Характеристика основных видов деятельности
		1 четверть – 8 ч.	
1	1	Беседа по картинам на тему «Лето». Рисование с натуры листьев берёзы и ивы.	<p>Усвоить понятия «рисование по-сырому», «мазок».</p> <p>Учиться рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике.</p> <p>Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».</p> <p>Учиться прорисовывать полу сухой кистью по сырому листу.</p> <p>Соблюдать последовательность в выполнении работы.</p> <p>Знать правила работы с акварелью.</p> <p>Научиться правильно смешивать краски во время работы.</p> <p>Оценивать свою работу.</p> <p>Воспринимать наглядную информацию.</p>
2	2	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	<p>Повторение правил работы с красками.</p> <p>Объяснить значение одежды для человека.</p> <p>Обсуждение и выбор цвета для одежды для мальчика и девочки. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.</p> <p>Работа над значением «яркие цвета», «разбеленные цвета»</p> <p>Выполнение работы последовательно, с учетом композиции рисунка.</p>
3	3	Рисование в полосе узора из веточек с листочками.	<p>Повторение правил работы с красками.</p> <p>Показать значение цветового пятна в рисунке, учить пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p>Показать, что такое «прорисовал», и учиться ее использовать в работе.</p> <p>Упражнения в рисовании акварельными красками, начиная с цветового пятна согласно замыслу и с учетом композиции..</p>

4	4	Рисование на тему «Парк осенью».	Повторение правил работы с красками. Знакомство с понятием «рисование по сырому», «мазок». Упражнять в рисовании цветowych пятен необходимой формы и нужного размера в данной технике. Упражнять в прорисовывании полусухой кистью по сырому листу. Рисование акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.
5	5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	Рассматривание картин. Объяснение последовательности в выполнении структуры рисунка, выбора формы и цвета составных частей; правильном расположении элементов оформления по всему листу бумаги. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа.
6	6	Рисование с натуры доски для резания овощей.	
7	7	Рисование шахматного узора в квадрате.	Знакомство с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. Рассматривание иллюстраций с применением шахматного узора. Беседа о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа
8	8	Рисование орнамента в квадрате.	Знакомство с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.
2 четверть – 8 ч.			
9	1	Рисование игрушечного домика.	Рассматривание картин. Объяснение последовательности в выполнении структуры рисунка, выбора формы и цвета составных частей; правильном расположении элементов оформления по всему листу бумаги. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа.
10	2	Рисование будильника.	
11	3	Рисование с натуры двухцветного мяча.	
12	4	Гжель. Роспись тарелки.	
13	5	Беседа по картинам на тему «Зима». Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели.	Знакомство с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Беседа о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа.
14	6	Рисование на тему «Новогодняя ёлка».	Рассматривание картин. Объяснение последовательности в выполнении структуры рисунка, выбора формы и цвета составных частей; правильном расположении элементов

			оформления по всему листу бумаги. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа.
15	7	Рисование узора для рукавичек.	Знакомство с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. Рассматривание иллюстраций с применением шахматного узора. Беседа о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа
16	8	Рисование симметричного узора по образцу.	Знакомство с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Беседа о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа.
3 четверть – 11 ч.			
17	1	Рисование с натуры молотка.	Рассматривание картин.
18	2	Рисование теннисной ракетки.	Объяснение последовательности в выполнении структуры рисунка, выбора формы и цвета составных частей;
19	3	Рисование на тему "Мой любимый сказочный герой".	правильном расположении элементов оформления по всему листу бумаги.
20	4	Рисование по замыслу «Что бывает круглым?»	Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа.
21	5	Рисование узора из растительных форм в полосе.	Знакомство с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Беседа о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа
22	6	Рисование орнамента в круге.	Знакомство с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге. Беседа о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа
23	7	Рисование открытки к 8 Марта.	Рассматривание открыток. Объяснение последовательности в

			выполнении структуры узора, выбора формы и цвета составных частей; правильном расположении элементов оформления по всему листу бумаги. Объяснение и показ последовательности рисование поздравительной открытки к 8 Марта. Практическая работа.
24	8	Рисование на тему «Деревья весной».	Рассматривание картин. Объяснение последовательности в выполнении структуры рисунка, выбора формы и цвета составных частей; правильном расположении элементов оформления по всему листу бумаги. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа.
25	9	Рисование веточки мимозы.	
26	10	Рисование орнамента по клеточкам.	
27	11	Беседа «День космонавтики». Рисование летящей ракеты.	
		4 четверть – 7 ч.	
28	1	Рисование первоцветов.	Рассматривание картин. Объяснение последовательности в выполнении структуры рисунка, выбора формы и цвета составных частей; правильном расположении элементов оформления по всему листу бумаги. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа.
29	2	Рисование на тему «Листок календаря к 1 Мая».	
30	3	Рисование на тему «День Победы».	
31	4	Рисование на тему «Скоро лето!»	
32	5	Итоговый урок. Обобщение знаний	
33	6	Итоговый урок.	
34	7	Выставка работ обучающихся.	

Описание материально - технического обеспечения

- Учебная зона кабинета, оснащённая необходимой школьной мебелью.
- Зона отдыха для обучающихся в классном помещении.
- Компьютер.
- Компьютерные презентации.
- Изображения (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; комплекты сюжетных и предметных картинок; репродукции картин; книги с иллюстрациями И. Билибина.
 - Набор геометрических фигур.
 - Муляжи овощей и фруктов.
 - Разделочные доски; предметы кухонной утвари с хохломской, городецкой, козовской росписью.
 - Трафареты.
 - Расходные материалы: кисти, рабочие альбомы, баночки-непроливайки для воды, ножницы, пластилин, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; клей ПВА-роллер, бумага (цветная, картон, цветной ватман и др.), картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), восковые мелки, фломастеры, краски (акварель, гуашь, пальчиковые краски).
- Учебник «Изобразительное искусство», под редакцией И.А. Грошенко, Москва, «Просвещение», 2019 г.

МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»

Дата	Тема мероприятия
СЕНТЯБРЬ	
01.09	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных событий)
06.09	Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроках русского языка)
07.09	День Бородинского сражения
27.09	День работника дошкольного образования
ОКТЯБРЬ	
01.10	Международный день пожилых людей
01.10	Международный день музыки
20.10	День отца в России
НОЯБРЬ	
04.11	«День народного единства»
16.11	«Мы разные, но мы вместе» (день толерантности)
24.11	День матери в России
30.11	День Государственного герба Российской Федерации
ДЕКАБРЬ	
05.12	День добровольца
10.12	День рождения Н.А.Некрасова (информационная минутка на уроках литературного чтения)
12.12	День конституции Российской Федерации
ЯНВАРЬ	
24.01	День рождения В.И.Сурикова
27.01	«День снятия блокады Ленинграда»
ФЕВРАЛЬ	
08.02	190 лет со дня рождения Менделеева
08.02	День российской науки
17.02	Международный день доброты
23.02	День защитника Отечества
МАРТ	
08.03	Международный женский день
18.03	День воссоединения Крыма с Россией
27.03	Всемирный день театра
АПРЕЛЬ	
20.04	215 лет со дня рождения Гоголя
12.04	Гагаринский урок
22.04	Всемирный день Земли
30.04	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)
МАЙ	
01.05	Праздник Весны и труда
09.05	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне
19.05	День детских общественных организаций России
24.05	День славянской письменности и культуры. 225 лет со дня рождения А.С.Пушкина