

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Боханская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
Протокол № 1
29 августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ БОСОШ №2
И.Г. Ростовцева
Приказ № 34 от 30 августа 2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
естественно – научной направленности
«Литературная гостиная»
для обучающихся 5 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Храмова М.В.
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Литературная гостиная» разработана на основе ФК ГОС основного общего образования, основной образовательной программы ООО МБОУ Боханской СОШ №2 по литературе, программы по литературе для обучающихся 5 классов под редакцией В.Я. Коровиной. Москва. Просвещение, 2015г.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Кружок «Литературная гостиная» относится к внеурочной деятельности и рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год

Цели, задачи и формы работы кружка

Внеклассная работа по литературному чтению является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Руководство литературным творчеством играет огромную роль для нравственного и идейного воспитания обучающихся. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество – всегда форма общения, поэтому в процессе его развивается коллективизм и гражданственность, ответственность. Организация литературного кружка, как правило, преследует цель не только помочь обучающимся глубже усвоить школьную программу, но и расширить круг чтения детей, их знания по литературе, искусству. Обучение учащихся осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, предполагает индивидуальный темп и объём усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого школьника.

«Цель работы литературно-творческого кружка – расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей. В литературно-творческий кружок принимаются дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу кружка не входит подготовка профессиональных литераторов, однако квалифицированное руководство и творческая среда способствуют эффективному развитию школьников с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью».

В рамках реализации новых федеральных образовательных стандартов работа в литературном кружке во многом поможет педагогу в формировании и расширении системы универсальных учебных действий обучающихся. В последнее время перед литературными кружками открываются исключительно широкие возможности для межпредметных связей, это литературно-исторические и историко-литературные, литературно-изобразительные, литературно-технологические, внеклассная работа по изучению взаимосвязей литературы с другими видами искусства. В рамках кружка «Литературная гостиная» прослеживается связь основного предмета с историей, музыкой, изобразительного искусства, технологией обучающего труда. Деятельность здесь имеет познавательный характер: она направлена на расширение представлений не только о литературе, но и о культуре, искусстве, фольклористике, музыке (например, литературно-музыкальные композиции).

Цели:

- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного искусства,
- углубление знаний по литературе,
- привитие любви к чтению,
- активизация творческих способностей.

Задачи:

- развивать поэтический слух,
- уточнить знания по теории литературы,
- стимулировать познавательный интерес.

Формы работы:

- выразительное чтение вслух,
- заучивание наизусть,
- словесное рисование,
- эвристическая беседа,
- творческие работы (собственные стихи, проза, рисунки, сценки),
- составление сценариев, литературно-музыкальных композиций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знания: Знать особенности русского символизма, знать биографии изучаемых писателей, поэтов, великих людей – жителей своего поселка, основы анализа поэтического текста, знать алгоритм подготовки устного сообщения, знание основ составления презентации, брошюры, литературно – музыкальной композиции.

Умения: Уметь находить нужную информацию в тексте, составлять характеристику герою, свободно работать со стихотворными текстами, искать необходимую информацию в различных источниках, вести аргументированную полемику.

Навыки: Анализ прозаического, поэтического текста, уметь работать по алгоритму, создавать собственный текст, выразительно читать стихи, выразительно читать по ролям, владеть монологической и диалогической речью.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Поэтика и символика в русской литературе. Символизм в европейской и русской культуре. Эстетические принципы символизма. В. Брюсов «Творчество», К. Бальмонт «Я вольный ветер, я вечно вою». Поэты Серебряного века и их музы.

Современная детская литература.

И. Токмакова «Летний ливень», А. Лиханов «Чистые камушки», «Сломанная кукла», М. Пескова «Закрытые ставни». Образ матери в литературе. И. Панькина «Легенда о матери», СЕсенин «Письмо матери», В. Богомолов «Сердца моего боль», К Паустовский «Телеграмма».

Стихи о героях войны 1812 года. К. Рылеев «Партизаны», Петр «Вяземский «К старому гусару», А. Пушкин «Клеветникам России», Денис Давыдов «Партизан», Б. Окуджава «Нужны ли гусару сомненья», Ф. Глинка «Солдатская песнь». Тема защиты Ленинграда. О. Мандельштам «Адмиралтейство», Маргарита Алигер «Воспоминание», Вера Инбер «Залпы победы». Великие боханцы: В. Инкижинов», Н. Шаракшинова, Л. Сахьянова. Юмор и сатира в литературе и поэзии.

Тематическое планирование

№ по порядку	№ по теме	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Сентябрь					
1	1	Организация работы кружка. Составление плана работы на учебный год. Подборка материала по календарю знаменательных дат			
2	2	Подборка материала по календарю знаменательных дат			
3	3	«В начале было слово...»			
4	4	Поэтика и символика русской литературы.			
5	5	Средства изобразительности в литературе			
6	6	«И жизнь и слезы и любовь...». Поэты и их музы.			
7	7	Поэты и их музы			
8	8	«Я помню чудное мгновенье»			
Октябрь					
9	1	Современная детская литература. Запуск проекта			
10	2	Творческая мастерская «Недавно я прочитал»			
11	3	«Недавно я прочитал»			
12	4	Творческая мастерская. Создание заметки. «Недавно я прочитал. Продолжение»			
13	5	Творческая мастерская «Из книг...»			
14	6	Создание брошюры «Из современной детской литературы»			
15	7	Представление продукта проекта – брошюры «Из современной детской литературы».			
16	8	Анализ работы за четверть			
.Ноябрь					
17	1	День матери России – 24 ноября. Подбор материала и составление сценария.			
18	2	День матери России – 24 ноября. Подбор материала и составление сценария.			
19	3	Подготовка литературной композиции «Незабвенно имя твое»			
20	4	Подготовка литературной композиции «Незабвенно имя твое»			
21	5	Подготовка литературной композиции «Незабвенно имя твое»			
22	6	Подготовка литературной композиции «Незабвенно имя твое»			
23	7	Проведение литературной композиции «Незабвенно имя твое»			
24	8	Анализ мероприятия			

Декабрь					
25	1	Ратное поле России. Война 1812 года. Запуск проекта «Составление сценария литературно – музыкальной композиции «Кавалергарда век не долог»			
26	2	«В творческой мастерской проекта»			
27	3	«В творческой мастерской проекта»			
28	4	«В творческой мастерской проекта»			
29	5	«В творческой мастерской проекта»			
30	6	Представление проекта «Литературно – музыкальная композиция «Кавалергарда век не долог»			
31	7	В творческой мастерской проекта			
32	8	Подготовка брошюры «Кавалергарды, век не долог»			
Январь					
33	1	День воинской славы России. День снятия блокады Ленинграда. Стихи о Ленинграде.			
34	2	Стихи о Ленинграде			
35	3	Песни о Ленинграде			
36	4	Поэты о Ленинграде			
37	5	Выпуск презентации «Эхо Ленинграда».			
38	6	Просмотр презентации			
39	7	Анализ презентации			
Февраль, март					
40	1	Запуск проекта «Тебе, мой любимый поселок»			
41	2	История создания, достопримечательности п. Бохан			
42	3	История создания, достопримечательности п. Бохан			
43	3	Праздники и традиции п. Бохан. Опрос. Интервью.			
44	4	Великие боханцы			
45	5	Великие боханцы			
46	6	Создание презентации брошюры «Тебе, любимый поселок».			
47	7	Создание презентации брошюры «Тебе, любимый поселок».			
48	8	Создание презентации брошюры «Тебе, любимый поселок».			
49	9	Презентация брошюры «Тебе, любимый поселок».			
50	10	Подготовка литературного огонька			
51	11	Литературный огонек.			
Апрель					
52	1	День смеха. Юмор и сатира			
53	2	Сатира в поэзии			

54	3	Сатира в прозе			
55	4	Юмор в прозе			
56	5	Чтение произведений			
57	6	Юмор в поэзии			
58	7	Чтение произведений			
59	8	Карикатура и литература			
Май					
60	1	Эпистолярный жанр			
61	2	Письмо ветерану			
62	3	Письмо в газету			
63	4	Письмо учителю			
64	5	Поэтическое письмо			
65	6	Письмо «Расскажи другу...»			
66	7	Письмо «Великий май»			
67	8	Итоги года			
68	9	Презентация итогов работы кружка.			

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Технические средства	Учебная литература	Учебно – методическая литература
Мультимедийная установка	Литература. 5-9кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2011.	1. Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005. 2. Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2008. Интернет-ресурсы для ученика и учителя: 1. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8 2. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/ 3. http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page 4. http://www.openclass.ru/

