

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Боханская средняя общеобразовательная школа №2

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
Протокол № 1  
29 августа 2024 г.

\_\_\_\_\_



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ БСОШ №2

И.Г. Ростовцева

Приказ № 34 от 30 августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Возраст детей от 10 до 16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:  
Павлова Алена Витальевна  
учитель технологии  
высшей квалификационной категории

Бохан, 2024г.

## 1. Пояснительная записка.

Программа курса «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 10-16 лет в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения, В процессе разработки программы кружка «Творческая мастерская», в основу которой легла авторская программа «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н. (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова/ Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012) в соответствии с новыми требованиями ФГОС

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

### **Актуальность.**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа кружка «Творческая мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

**Цель программы:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Сроки освоения программы:** Рабочая программа рассчитана на 34 часа в неделю.

**Форма обучения:** очная.

**Технологии обучения:**

- технология развития обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

**Задачи:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России и Краснодарского края.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа)

<i>№ темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование (22 час).</b>				
1	1	Вводное занятие.	Сбор материала.	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.
2	4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.	
3	3	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.	
4	2	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон.	
5	2	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки	
6	2	Аппликация из круглых салфеток.	Салфетки для торта, картон	
7	2	Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага	
8	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.	
9	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.	

<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами ( 12 часов).</b>				
1	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.
2	2	Рисование пластилином	Пластилин, картон.	
3	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.	
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки	
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока	
6	2	Раскатывание и обрубковка пластилина	Пластилин	
<b>Итого</b>	<b>34ч</b>			

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы «Творческая мастерская» необходимы следующие условия:

##### **материально-технические:**

- набор бумаги для занятий, материал;
- карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, тонкая проволока, картон и т.д.;

#### **Формы и виды контроля.**

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение;
- анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях.

#### **Методические рекомендации.**

Методическое обеспечение образовательной программы «Творческая мастерская» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 10–16 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-

наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

### Календарно-тематическое планирование (34 часа)

№ урока	Кол-во часов	Темы	Дата		УУД
			По плану	По факту	
1	1	Вводное занятие.			<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию)</p> <p>Учиться работать по предложенному плану</p> <p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Сравнивать и группировать предметы. Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.</p> <p>Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Учиться работать по предложенному плану</p> <p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p>
2	1	Вспомним лето. Аппликация из сухих цветов, ракушек, листьев.			
3	1	Отпечатки на пластилине.			
4	1	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов			
5	1	Аппликация из листьев и цветов.			
6	1	Аппликация из камней, ракушек, стружек.			
7	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.			
8	1	Аппликация из листьев.			
9	1	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты.			
10	1	Композиции из полосок. Новогодняя картина.			
11	1	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Объем в аппликации.			
12	1	Техника квиллинг. Аппликация «Рыбка»			
13	1	Разрезание смешанного пластилина.			
14	1	Лепка фигурок людей.			
15	1	Аппликация из пуговиц.			
16	1	Мозаичная аппликация.			
17	1	Динамическая открытка с аппликацией			
18	1	Подарок для папы.			
19	1	Аппликация из круглых салфеток			
20	1	Подарок для мамы.			
21	1	Мозаика из блёсток и бисера.			
22	1	Кленовый лист из бисера.			
23	1	Лепка из солёного теста заготовок для панно.			
24	1	Коллективная работа. Изготовление панно из			

		соленого теста «Сирень».			Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать своё предположение (версию) Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
25	1	Рисование пластилином на картоне.			
26	1	Рисование пластилином по стеклу.			
27	1	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.			
28	1	Техника «Оригами» Тюльпан.			
29	1	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги.			
30	1	Коллективная работа из выпуклой аппликации.			
31	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.			
32	1	Разрезание смешанного пластилина проволокой			
33	1	Выпуклая аппликация. Летний пейзаж.			
34	1	Коллективная работа. Панно.			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
на 2024-2025 учебный год**

**Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях**

<b>Четверть</b>	<b>Дата начала</b>	<b>Дата окончания</b>	<b>Количество учебных недель</b>
1 четверть	01.09.24	25.10.24	9
2 четверть	05.11.24	29.12.24	9
3 четверть	09.01.25	22.03.25	11
4 четверть	01.04.25	31.05.25	9

**Продолжительность каникул**

<b>Период</b>	<b>Дата начала</b>	<b>Дата окончания</b>
Осенние каникулы	25.10.24	05.11.24
Зимние каникулы	01.01.25	08.01.25
Весенние каникулы	25.03.25	31.03.25

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Дидактическое описание</b>
Учебник, учебные пособия	«Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
	Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
	«Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
	Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
	С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! –

Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.