


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Боханская средняя общеобразовательная школа №2**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
Протокол № 1  
« 31. » августа 2023 г.  


УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ БСОШ №2  
 Л.Г. Ростовцева  
Приказ № 40 от 31.08 2023 г.  


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-  
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Музейное дело»**

Для обучающихся 9-11 классов

Срок реализации: 1 год

Автор: Марактаева Е.О., учитель истории

## Пояснительная записка

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Программа «Музейное дело» составлена на основе положения об организационно-внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС для МОБУ «Боханская СОШ №2» и в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"), письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

**Актуальность** данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы

**Цель программы** «Музейное дело» - помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

### **Задачи программы:**

- знакомство с историей музейного дела и с музеем школы, города,
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства

### **Принципы построения программы:**

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному). – Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

### **Общая характеристика курса**

1 год обучения - «Введение в музееведение» - подготовительный (начальный) уровень построен по принципу перехода «от простого к сложному». Дети знакомятся с основными понятиями и терминами музееведения. На этом этапе ребёнок познаёт основу музейного дела. Работа с экспонатами. Изучение музейных фондов»- основной уровень руководствуется принципом обучения «от сложного к наиболее сложному» с накоплением предыдущих знаний и умений. Работа на этом этапе направлена на развитие творческого потенциала в области музееведения, на освоение учащимися профессионального мастерства в музейном деле, накопление теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры своей Родины.

«Поисково - исследовательская работа» - основной уровень руководствуется принципом обучения «от сложного к наиболее сложному» с накоплением предыдущих знаний и умений. На этой ступени большое внимание отдаётся наработке практических навыков, умению выполнять индивидуально - поисковые исследовательские задания.

Предлагаемая программа ориентирована на группу обучающихся 5 – 7 классов.

Срок освоения программы– 1 год.

Программа рассчитана на 68 учебных часов (2 часа в неделю):

28 теоретических;

40 практических.

Много места отведено экскурсионной, поисковой работе, работе с архивными документами. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами музееведения; музейной терминологией, как азбукой музейного дела, проблемой комплектования музейных коллекций, атрибуции предметов, определение наиболее благоприятного режима хранения и т.д.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, деловые игры, встречи с ветеранами и т.д.

Требования к уровню подготовки

*Обучающиеся должны знать:*

- историю родного края, школы; -основные музейные профессии; - музейную терминологию.

*Обучающиеся должны уметь:*

- составлять тексты экскурсий; - работать с экспозицией музея; - проводить экскурсии в соответствии с методикой; -владеть музейной терминологией; -оформлять документацию.

### **Предполагаемые результаты обучения:**

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

#### **Регулятивные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

#### **Познавательные:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

#### **Коммуникативные:**

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др

После обучения воспитанники получают возможность:

<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
- основные социальные функции музея; - профили музеев; - музей школы, города; -историю музейного дела; -основные термины, применяемые в музейном деле.	- ориентироваться в литературных источниках; - работать с различными источниками информации; -отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов; - заполнить музейную карточку и книгу посетителя; - шифровать музейные предметы.	информацией об основных понятиях и терминах музееведения; -навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам; -основными формами поисково-исследовательской работы

### **Формы и методы проведения занятий:**

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;

- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

<i>Учебно-теоретические</i>	<i>Практические</i>
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательская деятельность
Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев
Игровые занятия	Защита проектов
Организация выставок	
Экскурсии	

#### Учебно-тематический план программы «Музейное дело»

№	Наименование темы	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Введение</b>	2	2	
	<b>Основы музееведения</b>			
2	Обзорная экскурсия по школьному музею	2	1	1
3	Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната»	1	1	
4	Музейная терминология как азбука музейного дела (лекция)	1	1	
5	Музейные фонды и их комплектование (лекция, семинар)	2	1	1
6	Основные формы учёта и хранения музейных фондов (лекция, семинар)	4	2	2
7	Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации»	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
<b>История края, поселка, школы.</b>				

1	Экскурсия на тему «страницы истории края, поселка, школы»	2	1	1
2	Сбор информации по истории края, поселка и школы	3	1	2
3	Посещение историко-этнографического музея в районной библиотеке	2		2
4	Создание музейных стендов	4		4
5	Изучение музейных экспонатов (инвентаризация)	4	4	
6	Сбор данных о выпускниках школы, создание альбомов.	4	2	2
7	История музейных экспонатов: утюг, глиняные горшки, самовары, керосиновые лампы.	2		2
8	История музейных экспонатов: мир техники.	2	2	2
9	Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Красной армии	2		3
10	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского союза»	1		1
11	Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои советского союза»	1	1	
12	Сбор информации о памятниках поселка, их описание	3	2	1
13	Выездная экскурсия по поселку на тему «Памятники нашего поселка»	2		2
14	Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего города»	3		3
15	Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>
<b>Исследовательская деятельность в области истории, краеведения</b>				
1	Занятия по подготовке исследовательских рефератов	6	3	2
2	Занятия по подготовке исследовательских работ	6	4	3
3	Зачетные занятия: защита исследовательских рефератов	3	1	2
4	Зачетные занятия: защита исследовательских работ	3	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
	<b>Итого всего:</b>	<b>68</b>	<b>28</b>	<b>40</b>

### Перечень учебно – методического обеспечения

- 1 Архивные документы.
- 2 Экспонаты музея.
- 3 Литература по истории поселка, края.
- 4 Видеофильмы, аудиозаписи. Альбомы.