

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Боханская средняя общеобразовательная школа № 2**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
Протокол № 1  
29 августа 2024 г.

\_\_\_\_\_



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ БСОШ №2

И.Г. Ростовцева

Приказ № 34 от 30 августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Для детей 11 - 14 лет

на 2024-2025 учебный год

Составитель: учитель технологии  
МБОУ Боханской СОШ № 2  
Павлов Степан Викторович

п. Бохан, 2024

## Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная

**Актуальность.** Данная программа рассчитана на один год обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства "Техническое творчество".

Программа данного кружка разработана в полном соответствии с требованиями ФГОС ООО и построена на основе Программы общеобразовательных учреждений. Технология (Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д.). Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и научно-технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

**Адресат программы:** Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Техническое творчество", программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-14 лет.

**Сроки освоения:** программа реализуется в течение 9 месяцев. Учебный год начинается с 9 сентября. Обучение рассчитано на 34 учебных недели, общее количество учебных часов - 34

**Форма обучения:** занятия реализуются в очной форме, посредством проведения групповых видов работы. Однако при особых санитарно-эпидемиологических условиях возможно проведение занятий в дистанционной форме.

### Режим занятий

Порядок организации занятий:

режим занятий: 1 раз в неделю;

продолжительность занятий - 1 час.

Объем программы - общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы 34 часа.

**Цель обучения по курсу "Техническое творчество":** формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

### Обучение предполагает решение следующих задач:

раскрыть, перед воспитанниками, истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;

посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности, способствовать социализации воспитанников, оставшихся без родителей, в обществе.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающим историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической подготовки воспитанников.

В программе предложена система самопроверки знаний воспитанниками и контроля знаний - инструктором по труду.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются:

учебники, справочники;  
дидактический материал;  
дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;  
основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;

способы разметки по шаблону и чертежу;

принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);

иметь понятие о конструировании и моделировании;

способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;

историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;

основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

разные виды резьбы и их особенности;

способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### **Метапредметные:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие

Навыки:

владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;

выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;

владения основными элементами графической грамотности;

выполнения плоскостной разметки;

разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;

выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная;

коллективная (звеньевая).

### Учебный план работы кружка «Очумелые ручки»

1 блок

| № п/п.                      | Темы   | Количество часов |           |           |
|-----------------------------|--|------------------|-----------|-----------|
|                             |  | Теория           | Практика  | Всего     |
| <b>Выпиливание лобзиком</b> |  | <b>11</b>        | <b>23</b> | <b>34</b> |
| 1.                          | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | 1                |           | 1         |
| 2.                          | Основы материаловедения.   | 1                |           | 1         |
| 3.                          | Виды резьбы по дереву.   | 1                |           | 1         |
| 4.                          | Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.                             | 1                | 3         | 4         |
| 5.                          | Технические приёмы выпиливания орнамента.  |                  | 2         | 2         |
| 6.                          | Сборочные и отделочные работы.   | 1                | 3         | 4         |
| 7.                          | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.                                | 1                | 3         | 4         |
| 8.                          | Построение орнамента.  | 1                |           | 1         |
| 9.                          | Конструирование различных изделий.   | 1                | 4         | 5         |
| 10.                         | Техника выполнения различных изделий.  | 1                | 4         | 5         |
| 11.                         | Изготовление изделия.  | 1                | 4         | 5         |
| <b>Итого</b>                |  |                  |           | <b>34</b> |

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников

Прямые:

теоретический уровень знаний;

степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;

применение полученных знаний на практике;

соблюдение технических и технологических требований;

качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;  
 изготовление изделия в установленные нормы времени;  
 соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности,  
 производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

экономия материалов;

желание трудиться;

познавательная активность и творческий подход;

самостоятельность;

партнёрские отношения при совместной работе.

### Учебно–тематическое планирование занятий 1-й блок

| № п/п.                              | Тема раздела   | Запланировано часов | Основные вопросы, рассматриваемые на занятии  | Формы и методы работы, виды контроля   |
|-------------------------------------|--|---------------------|---|--|
| <b>Выпиливание лобзиком 34 часа</b> |  |                     |   |  |
| 1.                                  | Вводное занятие<br>Охрана труда при производстве художественных изделий. | 1                   | Правила:<br>- поведения и техники безопасности;<br>- пожарной и электробезопасности;<br>- пром. санитарии и личной гигиены;<br>- задачи на год. | Инструктирование.<br>Беседа.   |
| 2.                                  | Основы материаловедения.   | 1                   | Древесина:<br>- основные свойства и пороки;<br>- характеристика пород;<br>- фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.          | Беседа.<br><u>Практическая работа:</u><br>«Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами». |
| 3.                                  | Виды резьбы по дереву.   | 1                   | - народные художественные традиции;<br>- виды и особенности резьбы;<br>- источники орнаментальных узоров.                                       | Беседа.<br>Демонстрации.   |
| 4.                                  | Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.                 | 4                   | - Особенности работы лобзиком;<br>- источники и особенности узоров для выпиливания.   | Беседа.<br>Демонстрации.<br><u>Практическая работа.</u>  |
| 5.                                  | Технические приёмы выпиливания орнамента.                                | 2                   | - Подготовка материалов, рисунков;<br>- перевод рисунка на заготовку;<br>- приёмы выпиливания;<br>- способы соединения деталей.                 | <u>Практическая работа</u><br>«Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».             |
| 6.                                  | Сборочные и отделочные работы.   | 4                   | -Облицовывание шпоном;<br>- циклевание и шлифование;<br>- устранение дефектов;<br>- сборка изделия;<br>- прозрачная отделка.                    | <u>Практическая работа</u><br>«Сборка и отделка изделий».  |
|                                     | Художественно-эстетические   |                     | - Конструкция, форма изделия;<br>- фурнитура;   |  |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 7.  | Основы выпиливания лобзиком.                      | 4 | - виды орнамента применяемые в работах лобзиком.   | Беседа.  |
| 8.  | Построение орнамента.                             | 1 | - Назначение и виды орнамента;<br>- симметрия;<br>- орнаментальные розетки и полосы;<br>- сетчатый орнамент. | <u>Практическая работа:</u><br>«Важнейшие средства и приёмы композиции орнамента». |
| 9.  | Конструирование различных изделий.                | 5 | - Плоские, объёмные изделия;<br>- изделия округлой формы;<br>- изделия со сложным орнаментом.                | <u>Практическая работа:</u>  |
| 10. | Техника выполнения различных конструкций изделий. | 5 | - Плоские изделия;<br>- объёмные изделия.  | <u>Практическая работа:</u>  |
| 11. | Изготовление изделия.                             | 5 |  | <u>Практическая работа:</u>  |

### Условия реализации программы

Занятия по программе проводятся в учебных кабинетах МБОУ Боханской СОШ №2. К материально-техническому обеспечению образовательного процесса относятся материальные объекты и оборудование, которые обеспечивают процесс дистанционного обучения.

### Библиографический список

для учителя:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
7. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
8. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
9. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
10. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
12. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
13. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Польша, 2000.
14. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
15. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
16. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
17. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
18. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
19. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
20. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
21. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
22. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
23. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
24. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.

25. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
26. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
27. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
28. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
29. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
30. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
31. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
32. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
33. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
34. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
35. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
36. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
37. Роспись по дереву. /Сост. Соколов М.С./ - Магнитогорск. 1993.
38. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./ - Минск: Современная литература, 1999.
39. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./ - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
40. Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./ - Минск.: Пардокс, 2000.
41. Резьба по дереву. /Сост. Лихонин А.С./ - Нижний Новгород.: Времена, 2000.
42. Резьба по дереву. /Сост. Мольнар А.А./ - М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
43. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Польша, 2000.
44. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
45. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
46. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск. Современное слово, 2003.
47. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
48. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
49. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся X - XI классов средней образовательной школы. Профессия - изготовитель художественных изделий из дерева. - М.: Просвещение, 1989.
50. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
51. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
52. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.

### **Библиографический список для воспитанников:**

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Польша, 1997.
6. Плетение из лозы. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
7. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
8. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
10. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
11. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.
12. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. / - М.: Клён, 1993.
13. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./ - М.: Клён, 1993.
14. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 / Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение, 1993.
15. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.

16. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
17. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
18. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
19. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.- Минск.: Элайда, 1999.
20. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./.- М.: Педагогика, 1980.
21. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.