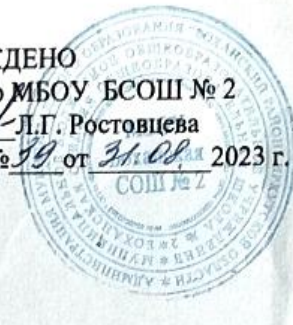


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Боханская средняя общеобразовательная школа № 2

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1
« 31 » августа 2023 г.
Григорьев

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Малкова Н.А.Малкова

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ БСОШ № 2
Л.Г. Ростовцева
Приказ № 99 от 31.08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка»

для обучающихся 1-4 классов
на 2023-2027 учебные годы

п. Бохан, 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

— выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

— сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

— воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

— выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

— передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

— осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

№	Раздел, тема	Количество часов	Из них	
			Контрольные работы	Практические работы
1.	Народная музыка России	6		
2.	Классическая музыка	7		
3.	Музыка в жизни человека	4		
4.	Музыка народов мира	5		
5.	Духовная музыка	2		
6.	Музыка театра и кино	4		
7.	Современная музыкальная культура	3		
8.	Музыкальная грамота	2		
Итого:		33	0	0

2 класс

№	Раздел, тема	Количество часов	Из них	
			Контрольные работы	Практические работы
1.	Народная музыка России	7		
2.	Классическая музыка	8		
3.	Музыка в жизни человека	2		
4.	Музыка народов мира	2		
5.	Духовная музыка	3		
6.	Музыка театра и кино	8		
7.	Современная музыкальная культура	4		
Итого:		34	0	0

3 класс

№	Раздел, тема	Количество часов	Из них	
			Контрольные работы	Практические работы
1.	Народная музыка России	6		
2.	Классическая музыка	8		
3.	Музыка в жизни человека	3		
4.	Музыка народов мира	4		
5.	Духовная музыка	2		
6.	Музыка театра и кино	5		
7.	Современная музыкальная культура	4		
8.	Музыкальная грамота	2		
Итого:		34	0	0

4 класс

№	Раздел, тема	Количество	Из них
---	--------------	------------	--------

		часов	Контрольные работы	Практические работы
1.	Народная музыка России	7		
2.	Классическая музыка	9		
3.	Музыка в жизни человека	1		
4.	Музыка народов мира	4		
5.	Духовная музыка	1		
6.	Музыка театра и кино	7		
7.	Современная музыкальная культура	3		
8.	Музыкальная грамота	2		
Итого:		34	0	0

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока по порядку	№ урока по теме	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Народная музыка России (6 часов)			
1.	1	Край, в котором ты живёшь. «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
2.	2	Русский фольклор. Русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
3.	3	Русские народные музыкальные инструменты. Русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
4.	4	Сказки, мифы и легенды. С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	
5.	5	Фольклор народов России. Татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	
6.	6	Народные праздники. «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	
Классическая музыка (7 часов)			
7.	1	Композиторы – детям. Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/
8.	2	Оркестр. И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/
9.	3	Музыкальные инструменты. Флейта. И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
10.	4	Вокальная музыка. С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	
11.	5	Инструментальная музыка. П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	
12.	6	Русские композиторы-классики. П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	
13.	7	Европейские композиторы-классики. Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	
Музыка в жизни человека (4 часа)			
14.	1	Музыкальные пейзажи. С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d

		утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз.Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	e8
15.	2	Музыкальные портреты.песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16.	3	Танцы, игры и веселье. А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17.	4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Музыка народов мира (5 часов)			
18.	1	Певец своего народа. А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19.	2	Музыка стран ближнего зарубежья. Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
20.	3	Музыка стран ближнего зарубежья. Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21.	4	Музыка стран дальнего зарубежья. «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22.	5	Музыка стран дальнего зарубежья. Этническая музыка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Духовная музыка (2 часа)			
23.	1	Звучание храма. П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	
24.	2	Религиозные праздники. Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	
Музыка театра и кино (4 часа)			
25.	1	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26.	2	Театр оперы и балета. П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27.	3	Балет. Хореография – искусство танца. П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28.	4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

		Глинки «Иван Сусанин»	е8
Современная музыкальная культура (3 часа)			
29.	1	Современные обработки классики. В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30.	2	Современные обработки классики. Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31.	3	Электронные музыкальные инструменты. И. Томиита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Музыкальная грамота (2 часа)			
32.	1	Весь мир звучит. Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
33.	2	Песня. П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

2 класс

№ урока по порядку	№ урока по теме	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Народная музыка России (7 часов)			
1.	1	Край, в котором ты живёшь. Русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.	2	Русский фольклор.русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3.	3	Русские народные музыкальные инструменты. Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4.	4	Сказки, мифы и легенды. «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5.	5	Народные праздники. Песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6.	6	Фольклор народов России. Народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

7.	7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Классическая музыка (8 часов)			
8.	1	Русские композиторы-классики. П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9.	2	Европейские композиторы-классики. Л. ван Бетховен «Сурук»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10.	3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11.	4	Вокальная музыка. М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	
12.	5	Программная музыка. А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	
13.	6	Симфоническая музыка. П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14.	7	Мастерство исполнителя. Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15.	8	Инструментальная музыка. Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Музыка в жизни человека			
16.	1	Главный музыкальный символ. Гимн России	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17.	2	Красота и вдохновение. «Рассвет-чародей» музыка В.Я. Шаинского сл. М.С. Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Музыка народов мира (2 часа)			
18.	1	Диалог культур. М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19.	2	Диалог культур. А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Духовная музыка (3 часа)			
20.	1	Инструментальная музыка в церкви. И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21.	2	Искусство Русской православной церкви. молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии	

		ОптинойПустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	
22.	3	Религиозные праздники. Колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	
Музыка театра и кино (8 часов)			
23.	1	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24.	2	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25.	3	Театр оперы и балета. Отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26.	4	Балет. Хореография – искусство танца. Вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27.	5	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28.	6	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29.	7	Сюжет музыкального спектакля. Сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30.	8	Оперетта, мюзикл. Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Современная музыкальная культура (4 часа)			
31.	1	Современные обработки классической музыки. Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
32.	2	Джаз. С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тизл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
33.	3	Исполнители современной музыки. О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	
34.	4	Электронные музыкальные инструменты. Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	

3 класс

№ урока по порядку	№ урока по теме	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-----------------------------	--------------------------	------------	---

Народная музыка России (6 часов)			
1.	1	Край, в котором ты живёшь. Русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	
2.	2	Русский фольклор. «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3.	3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни. «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4.	4	Жанры музыкального фольклора. Русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5.	5	Фольклор народов России. «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6.	6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Классическая музыка (8 часов)			
7.	1	Композитор – исполнитель – слушатель. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8.	2	Композиторы – детям. Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9.	3	Музыкальные инструменты. Фортепиано. «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10.	4	Вокальная музыка. «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11.	5	Инструментальная музыка. «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12.	6	Русские композиторы-классики. М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	
13.	7	Европейские композиторы-классики. В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14.	8	Мастерство исполнителя. Песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

		опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	е8
Музыка в жизни человека (3 часа)			
15.	1	Музыкальные пейзажи. «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16.	2	Танцы, игры и веселье. Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17.	3	Музыка на войне, музыка о войне. Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Музыка народов мира (4 часа)			
18.	1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов. «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19.	2	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов. С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
20.	3	Образы других культур в музыке русских композиторов. М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21.	4	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов. П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Духовная музыка (2 часа)			
22.	1	Религиозные праздники. Вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	
23.	2	Троица. Летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	
Музыка театра и кино (5 часов)			
24.	1	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена.опера «Война и мир»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25.	2	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26.	3	Сюжет музыкального спектакля. Мюзикл «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27.	4	Сюжет музыкального спектакля. Мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

28.	5	Кто создаёт музыкальный спектакль. В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Современная музыкальная культура (4 часа)			
29.	1	Исполнители современной музыки. SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30.	2	Исполнители современной музыки. пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31.	3	Особенности джаза. «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
32.	4	Электронные музыкальные инструменты. Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Музыкальная грамота (2 часа)			
33.	1	Интонация. К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	
34.	2	Ритм. И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	

4 класс

№ урока по порядку	№ урока по теме	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Народная музыка России (7 часов)			
1.	1	Край, в котором ты живёшь. Русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.	2	Первые артисты, народный театр. И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3.	3	Русские народные музыкальные инструменты. П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4.	4	Жанры музыкального фольклора. Русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5.	5	Фольклор народов России. Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

6.	6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7.	7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Классическая музыка (9 часов)			
8.	1	Композиторы – детям. П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9.	2	Оркестр. И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10.	3	Вокальная музыка. С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11.	4	Инструментальная музыка. П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	
12.	5	Программная музыка. Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	
13.	6	Симфоническая музыка. М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	
14.	7	Русские композиторы-классики. П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	
15.	8	Европейские композиторы-классики. Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	
16.	9	Мастерство исполнителя. Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	
Музыка в жизни человека (1 час)			
17.	1	Искусство времени. Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	
Музыка народов мира (4 часа)			
18.	1	Музыка стран ближнего зарубежья. Песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19.	2	Музыка стран ближнего зарубежья. К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
20.	3	Музыка стран дальнего зарубежья. норвежская народная песня «Волшебный смычок»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21.	4	Музыка стран дальнего зарубежья. А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

		Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	e8
Духовная музыка (1 час)			
22.	1	Религиозные праздники. Пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Музыка театра и кино (7 часов)			
23.	1	Музыкальная сказка на сцене, на экране. «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24.	2	Театр оперы и балета. Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25.	3	Балет. А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26.	4	Балет. Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27.	5	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Оперы «Садко», «Борис Годунов» Н.А. Римского-Корсакова	
28.	6	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	
29.	7	Патриотическая и народная тема в театре и кино. П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	
Современная музыкальная культура (3 часа)			
30.	1	Современные обработки классической музыки. В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31.	2	Современные обработки классической музыки. Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
32.	3	Джаз. Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Музыкальная грамота (2 часа)			
33.	1	Интонация. С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34.	2	Музыкальный язык. Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

«Формы учета рабочей программы воспитания».

Рабочая программа воспитания МБОУ Боханской СОШ № 2 реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков музыки. Эта работа осуществляется в следующих формах:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Модуль «Школьный урок»

Дата	Тема мероприятия
СЕНТЯБРЬ	
01.09	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных событий)
06.09	Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроках русского языка)
07.09	День Бородинского сражения
27.09	День работника дошкольного образования
ОКТЯБРЬ	
01.10	Международный день пожилых людей
01.10	Международный день музыки
20.10	День отца в России
НОЯБРЬ	
04.11	«День народного единства»
16.11	«Мы разные, но мы вместе» (день толерантности)
24.11	День матери в России
30.11	День Государственного герба Российской Федерации
ДЕКАБРЬ	
05.12	День добровольца
10.12	День рождения Н.А.Некрасова (информационная минутка на уроках литературного чтения)
12.12	День конституции Российской Федерации
ЯНВАРЬ	
24.01	День рождения В.И.Сурикова
27.01	«День снятия блокады Ленинграда»
ФЕВРАЛЬ	
08.02	190 лет со дня рождения Менделеева
08.02	День российской науки
17.02	Международный день доброты
23.02	День защитника Отечества
МАРТ	
08.03	Международный женский день
18.03	День воссоединения Крыма с Россией
27.03	Всемирный день театра
АПРЕЛЬ	
20.04	215 лет со дня рождения Гоголя
12.04	Гагаринский урок
22.04	Всемирный день Земли
30.04	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)
МАЙ	
01.05	Праздник Весны и труда
09.05	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне
19.05	День детских общественных организаций России
24.05	День славянской письменности и культуры. 225 лет со дня рождения А.С.Пушкина