

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Боханская средняя общеобразовательная школа № 2**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1
« 31 » августа 2023 г.
Л. Г. Ростовцева

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Н.А. Малкова

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ БСОШ № 2
Л. Г. Ростовцева
Приказ № 19 от 31.08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов
на 2023-2027 учебные годы

п. Бохан, 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- Совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или

отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения во третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в

прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры

народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в

прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|--|--|------------------|-----------------------|------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| Раздел 1.Обучение грамоте | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | | |
| 1.2 | Фонетика | 4 | | |
| 1.3 | Чтение | 72 | | |
| Итого по разделу | | 80 | | |
| Раздел 2.Систематический курс | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | | |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | | |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | | |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | |
| Итого по разделу | | 40 | | |
| Резервное время | | 12 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | О нашей Родине | 6 | | |
| 2 | Фольклор (устное народное | 16 | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|
| | творчество) | | | |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | | |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | | |
| 5 | Мир сказок | 12 | | |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | | |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | | |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | | |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | | |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | | |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | |
| Резервное время | | 8 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | | |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | | |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | | |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | | |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | | |
| 7 | Литературная сказка | 9 | | |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | | |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | | |
| 10 | Произведения о детях | 18 | | |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | | |

| | | | | |
|--|---|-----|---|---|
| 12 | Зарубежная литература | 10 | | |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | | |
| Резервное время | | 10 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | | |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | | |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | | |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | | |
| 6 | Литературная сказка | 9 | | |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | | |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | | |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | | |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | | |
| 11 | Произведения о детях | 13 | | |
| 12 | Пьеса | 5 | | |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | | |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | | |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | | |
| Резервное время | | 13 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № урока п/п | № урока по теме | Тема урока | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|-----------------|---|---|
| Раздел 1.Обучение грамоте - 80 часов | | | |
| Развитие речи - 4 часа | | | |
| 1 | 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Фонетика – 4 часа | | | |
| 5 | 1 | Различение слова и обозначаемого им предмета | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | 2 | Слово и слог. Как образуется слог | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | 3 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | 4 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Чтение – 72 часа | | | |
| 9 | 1 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | 2 | Гласные и согласные звуки | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | 3 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | 4 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | 5 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 14 | 6 | Отработка умения проводить звуковой | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|----|----|--|---|
| | | анализ слова | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 15 | 7 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 16 | 8 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 17 | 9 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 18 | 10 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 19 | 11 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 20 | 12 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 21 | 13 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 22 | 14 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 23 | 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 24 | 16 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 25 | 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 26 | 18 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 27 | 19 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 28 | 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 29 | 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 30 | 22 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 31 | 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | |
|----|----|---|---|
| 32 | 24 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 33 | 25 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 34 | 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 35 | 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 36 | 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 37 | 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 38 | 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 39 | 31 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 40 | 32 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 41 | 33 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 42 | 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 43 | 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 44 | 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 45 | 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 46 | 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 47 | 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 48 | 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 49 | 41 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | |
|----|----|--|---|
| 50 | 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 51 | 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 52 | 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 53 | 45 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 54 | 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 55 | 47 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 56 | 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 57 | 49 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 58 | 50 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 59 | 51 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 60 | 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 61 | 53 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 62 | 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 63 | 55 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 64 | 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 65 | 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | |
|----|----|---|---|
| 66 | 58 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 67 | 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой". | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 68 | 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 69 | 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ъу] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 70 | 62 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 71 | 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 72 | 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 73 | 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 74 | 66 | Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 75 | 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 76 | 68 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 77 | 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 78 | 70 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 79 | 71 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | |
|---|----|--|---|
| | | препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | |
| 80 | 72 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Раздел 2. Систематический курс – 40 часов | | | |
| Резервные уроки по разделу «Обучение грамоте» - 12 часов | | | |
| 81 | 1 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 82 | 2 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 83 | 3 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 84 | 4 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 85 | 5 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 86 | 6 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 87 | 7 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 88 | 8 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 89 | 9 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 90 | 10 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 91 | 11 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 92 | 12 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) - 6 часов | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 93 | 1 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 94 | 2 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 95 | 3 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 96 | 4 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 97 | 5 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 98 | 6 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Произведения о детях и для детей - 9 часов | | | |
| 99 | 1 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 100 | 2 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 101 | 3 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 102 | 4 | Игровой народный фольклор: потешки | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 103 | 5 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 104 | 6 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 105 | 7 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 106 | 8 | Сравнение авторских и фольклорных | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | произведений о чудесах и фантазии | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 107 | 9 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Произведения о родной природе - 6 часов | | | |
| 108 | 1 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 109 | 2 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 110 | 3 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 111 | 4 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 112 | 5 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 113 | 6 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Устное народное творчество — малые фольклорные жанры - 4 часа | | | |
| 114 | 1 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 115 | 2 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 116 | 3 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 117 | 4 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Произведения о братьях наших меньших - 7 часов | | | |
| 118 | 1 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | Н. Орлова "Кто кого?" | |
| 119 | 2 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 120 | 3 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 121 | 4 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 122 | 5 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 123 | 6 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 124 | 7 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Произведения о маме - 3 часа | | | |
| 125 | 1 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 126 | 2 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 127 | 3 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии - 4 часа | | | |
| 128 | 1 | Отражение в произведениях понятий: | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 129 | 2 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 130 | 3 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 131 | 4 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Библиографическая культура (работа с детской книгой) - 1 час | | | |
| 132 | | Собаки — защитники Родины | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

2 КЛАСС

| № урока п/п | № урока по теме | Тема урока | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|-----------------|--|---|
| О нашей Родине – 6 часов + 1 резервный час | | | |
| 1 | 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час изрезервных) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | 2 | Произведения малых жанров фольклора | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | 3 | Пословицы как жанр фольклора | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | 4 | Характеристика особенностей народных песен | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|--|----|--|---|
| | | в речи | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Фольклор (устное народное творчество) - 16 часов | | | |
| 8 | 1 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | 2 | Произведения устного народного творчества | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | 3 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | 4 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | 5 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | 6 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 14 | 7 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 15 | 8 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 16 | 9 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 17 | 10 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 18 | 11 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 19 | 12 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 20 | 13 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 21 | 14 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | "Осень" | |
| 22 | 15 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 23 | 16 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) - 8 часов | | | |
| 24 | 1 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 25 | 2 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 26 | 3 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 27 | 4 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 28 | 5 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 29 | 6 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 30 | 7 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 31 | 8 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| О детях и дружбе - 12 часов | | | |
| 32 | 1 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 33 | 2 | Анализ заголовка стихотворения А.А. | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|------------------------------|----|---|---|
| | | Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 34 | 3 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 35 | 4 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 36 | 5 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 37 | 6 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 38 | 7 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 39 | 8 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 40 | 9 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 41 | 10 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 42 | 11 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 43 | 12 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Мир сказок - 12 часов | | | |
| 44 | 1 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 45 | 2 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | |
|--|----|--|---|
| | | "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | |
| 46 | 3 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 47 | 4 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 48 | 5 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 49 | 6 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 50 | 7 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 51 | 8 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 52 | 9 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 53 | 10 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 54 | 11 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 55 | 12 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) - 12 часов | | | |
| 56 | 1 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 57 | 2 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | |
|---|----|---|---|
| 58 | 3 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 59 | 4 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 60 | 5 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 61 | 6 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 62 | 7 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 63 | 8 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимой..." | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 64 | 9 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 65 | 10 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 66 | 11 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 67 | 12 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| О братьях наших меньших - 18 часов | | | |
| 68 | 1 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 69 | 2 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 70 | 3 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 71 | 4 | Наблюдение за описанием в | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|----|----|---|---|
| | | художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 72 | 5 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 73 | 6 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 74 | 7 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 75 | 8 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 76 | 9 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 77 | 10 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 78 | 11 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 79 | 12 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 80 | 13 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 81 | 14 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 82 | 15 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 83 | 16 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 84 | 17 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | |
|---|----|--|---|
| | | героя рассказа | |
| 85 | 18 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) - 18 часов | | | |
| 86 | 1 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 87 | 2 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 88 | 3 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 89 | 4 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 90 | 5 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 91 | 6 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 92 | 7 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 93 | 8 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 94 | 9 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 95 | 10 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 96 | 11 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 97 | 12 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | |
|---|----|--|---|
| 98 | 13 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 99 | 14 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 100 | 15 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 101 | 16 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 102 | 17 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 103 | 18 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Онаших близких, о семье - 13 часов + 1 резервный час | | | |
| 104 | 1 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 105 | 2 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 106 | 3 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 107 | 4 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 108 | 5 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 109 | 6 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 110 | 7 | Характеристика особенностей колыбельных | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|--|----|--|---|
| | | народных песен: интонационный рисунок | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 111 | 8 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 112 | 9 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 113 | 10 | Международный женский день – тема художественных произведений | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 114 | 11 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 115 | 12 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 116 | 13 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 117 | 14 | Работа с детскими книгами на тему: «Онаших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Зарубежная литература – 11 часов + 2 резервных часа | | | |
| 118 | 1 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 119 | 2 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 120 | 3 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 121 | 4 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 122 | 5 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | |
|--|----|--|---|
| 123 | 6 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 124 | 7 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 125 | 8 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 126 | 9 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 127 | 10 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 128 | 11 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 129 | 12 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 130 | 13 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 2 часа + 4 резервных часа | | | |
| 131 | 1 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 132 | 2 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 133 | 3 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 134 | 4 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 135 | 5 | Резервный урок. Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 136 | 6 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

3 КЛАС

| № урока п/п | № урока по теме | Тема урока | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|-----------------|--|---|
| О Родине и её истории - 6 часов | | | |
| 1 | 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda |
| 2 | 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 3 | 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 4 | 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 5 | 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 6 | 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| Фольклор (устное народное творчество) - 16 часов + 3 резервных часа | | | |
| 7 | 1 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 8 | 2 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 9 | 3 | Пословицы народов России: тематические группы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 10 | 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные | |

| | | | |
|----|----|--|--|
| | | В.И. Далем | |
| 11 | 5 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c |
| 12 | 6 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 |
| 13 | 7 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 |
| 14 | 8 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 15 | 9 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec |
| 16 | 10 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 |
| 17 | 11 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 |
| 18 | 12 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc |
| 19 | 13 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 |
| 20 | 14 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 21 | 15 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 |
| 22 | 16 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | издания | |
| 23 | 17 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 |
| 24 | 18 | Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 |
| 25 | 19 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c |
| Творчество И.А.Крылова- 4 часа | | | |
| 26 | 1 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |
| 27 | 2 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 |
| 28 | 3 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 |
| 29 | 4 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 |
| Творчество А.С.Пушкина- 9 часов | | | |
| 30 | 1 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c |
| 31 | 2 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 |
| 32 | 3 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 33 | 4 | А.С. Пушкин - великий русский поэт | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 |
| 34 | 5 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 |
| 35 | 6 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 |
| 36 | 7 | Характеристика положительных и | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 |

| | | | |
|---|----|--|---|
| | | отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | |
| 37 | 8 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 |
| 38 | 9 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c |
| Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века – 8 часов + 1 резервный час | | | |
| 39 | 1 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 |
| 40 | 2 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 |
| 41 | 3 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c |
| 42 | 4 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 |
| 43 | 5 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 44 | 6 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 |
| 45 | 7 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda |
| 46 | 8 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 47 | 9 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 48 | 10 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| Творчество Л.Н.Толстого – 10 часов | | | |

| | | | |
|--------------------------------------|----|---|---|
| 49 | 1 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 50 | 2 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 51 | 3 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 52 | 4 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 53 | 5 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 54 | 6 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda |
| 55 | 7 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 56 | 8 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 57 | 9 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 58 | 10 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| Литературная сказка – 9 часов | | | |
| 59 | 1 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 60 | 2 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 61 | 3 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 62 | 4 | Особенности литературной сказки В.М. | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|---|----|---|---|
| | | Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 63 | 5 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda |
| 64 | 6 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 65 | 7 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 66 | 8 | [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 67 | 9 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века – 10 часов | | | |
| 68 | 1 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 69 | 2 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 70 | 3 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 71 | 4 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 72 | 5 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | |
| 73 | 6 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c |
| 74 | 7 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 |
| 75 | 8 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 |
| 76 | 9 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 77 | 10 | Отражение темы дружба животных в | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|--|----|--|--|
| | | рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | https://m.edsoo.ru/8bc483ec |
| Произведения о взаимоотношениях человека и животных – 16 часов+ 1 резервный час | | | |
| 78 | 1 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 |
| 79 | 2 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 |
| 80 | 3 | Осознание понятий верность и преданность животных | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc |
| 81 | 4 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 |
| 82 | 5 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 83 | 6 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 |
| 84 | 7 | Поэтические картины родной природы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 |
| 85 | 8 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 |
| 86 | 9 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 |
| 87 | 10 | Дети – герои произведений | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c |
| 88 | 11 | Историческая обстановка как фон создания произведения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |
| 89 | 12 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 90 | 13 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 91 | 14 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 92 | 15 | Деление текста на части, составление плана, | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|---|----|--|---|
| | | выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 93 | 16 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 94 | 17 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| Произведения о детях – 18 часов + 2 резервных часа | | | |
| 95 | 1 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 96 | 2 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 97 | 3 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 98 | 4 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 99 | 5 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 100 | 6 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 101 | 7 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 102 | 8 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 103 | 9 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 104 | 10 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 105 | 11 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 106 | 12 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| 107 | 13 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 108 | 14 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 109 | 15 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 110 | 16 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 111 | 17 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 112 | 18 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 113 | 19 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 114 | 20 | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| Юмористические произведения – 6 часов | | | |
| 115 | 1 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 116 | 2 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 117 | 3 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 118 | 4 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 119 | 5 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 120 | 6 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |

| Зарубежная литература – 10 часов | | | |
|--|----|--|---|
| 121 | 1 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 122 | 2 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 123 | 3 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 124 | 4 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 125 | 5 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |
| 126 | 6 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 127 | 7 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 128 | 8 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 129 | 9 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 130 | 10 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 4 часа + 2 резервных часа | | | |
| 131 | 1 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 132 | 2 | Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 133 | 3 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | |
| 134 | 4 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 135 | 5 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 136 | 6 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |

4 КЛАСС

| № урока п/п | № урока по теме | Тема урока | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|-----------------|---|--|
| О Родине, героические страницы истории – 12 часов + 2 резервных часа | | | |
| 1 | 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 2 | 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 3 | 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c |
| 4 | 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e |
| 5 | 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 6 | 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38ht tps://m.edsoo.ru/f29f70aa |
| 7 | 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 8 | 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 9 | 9 | Наблюдение за художественными | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|--|----|--|---|
| | | особенностями текста авторской песни | https://m.edsoo.ru/f29f62e0 |
| 10 | 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc |
| 11 | 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 12 | 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 13 | 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 |
| 14 | 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 |
| Фольклор (устное народное творчество) -11 часов + 1 резервный час | | | |
| 15 | 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 16 | 2 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 17 | 3 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 |
| 18 | 4 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c |
| 19 | 5 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 |
| 20 | 6 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 |
| 21 | 7 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 22 | 8 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |

| | | | |
|---|----|--|--|
| 23 | 9 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284h https://m.edsoo.ru/f29f85c2 |
| 24 | 10 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 |
| 25 | 11 | Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |
| 26 | 12 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 |
| Творчество И.А. Крылова – 4 часа | | | |
| 27 | 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a |
| 28 | 2 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 |
| 29 | 3 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 |
| 30 | 4 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| Творчество А.С. Пушкина-12 часов+ 1 резервный урок | | | |
| 31 | 1 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c |
| 32 | 2 | Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa6ba |
| 33 | 3 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 |
| 34 | 4 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae |
| 35 | 5 | Наблюдение за художественными | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|---|----|---|---|
| | | особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | https://m.edsoo.ru/f29faa20 |
| 36 | 6 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 |
| 37 | 7 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e |
| 38 | 8 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c |
| 39 | 9 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 |
| 40 | 10 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 |
| 41 | 11 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 |
| 42 | 12 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 |
| 43 | 13 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 |
| Творчество М. Ю. Лермонтова – 4 часа | | | |
| 44 | 1 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 |
| 45 | 2 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e |
| 46 | 3 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 |
| 47 | 4 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 |
| Литературная сказка – 9 часов + 3 резервных часа | | | |
| 48 | 1 | Наблюдение за художественными | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | https://m.edsoo.ru/f29fa11a |
| 49 | 2 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 |
| 50 | 3 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 |
| 51 | 4 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faecc6 |
| 52 | 5 | Тематика авторских стихотворных сказок | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 |
| 53 | 6 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 |
| 54 | 7 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 |
| 55 | 8 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 |
| 56 | 9 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 |
| 57 | 10 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 |
| 58 | 11 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 |
| 59 | 12 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века – 7 часа | | | |
| 60 | 1 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 61 | 2 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»... | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 |
| 62 | 3 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | произведения Н.А. Некрасова «Саша» | |
| 63 | 4 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 64 | 5 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 65 | 6 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 |
| 66 | 7 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c |
| Творчество Л. Н. Толстого – 7 часов + 1 резервный час | | | |
| 67 | 1 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 |
| 68 | 2 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 |
| 69 | 3 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 70 | 4 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |
| 71 | 5 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284h https://m.edsoo.ru/f29f85c2 |
| 72 | 6 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 |
| 73 | 7 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |
| 74 | 8 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 |
| Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века - 6 часов+ 1 резервный час | | | |
| 75 | 1 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин- | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | |
| 76 | 2 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 |
| 77 | 3 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 |
| 78 | 4 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 79 | 5 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c |
| 80 | 6 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa6ba |
| 81 | 7 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 |
| Произведения о животных и родной природе – 12 часов+ 1 резервный час | | | |
| 82 | 1 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae |
| 83 | 2 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 |
| 84 | 3 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 |
| 85 | 4 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e |
| 86 | 5 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c |
| 87 | 6 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 |
| 88 | 7 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 |
| 89 | 8 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| 90 | 9 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 |
| 91 | 10 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 |
| 92 | 11 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 |
| 93 | 12 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e |
| 94 | 13 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 |
| Произведения о детях – 13 часов + 1 резервный час | | | |
| 95 | 1 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 |
| 96 | 2 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a |
| 97 | 3 | Человек и его отношения с животными | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 |
| 98 | 4 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 |
| 99 | 5 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 |
| 100 | 6 | М.М. Пришвин- певец русской природы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 |
| 101 | 7 | Авторское мастерство создания образов героев-животных | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 |
| 102 | 8 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 |
| 103 | 9 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 |
| 104 | 10 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 |
| 105 | 11 | Знакомство с пьесой как жанром | Библиотека ЦОК |

| | | | |
|--|----|---|--|
| | | литературы | https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 |
| 106 | 12 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 |
| 107 | 13 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 108 | 14 | Представление действующих лиц в пьесе - сказке | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| Пьеса – 5 часов | | | |
| 109 | 1 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 |
| 110 | 2 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 |
| 111 | 3 | Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 112 | 4 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 113 | 5 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 |
| Юмористические произведения - 6 часов | | | |
| 114 | 1 | Характеристика героев юмористических произведений | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c |
| 115 | 2 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 |
| 116 | 3 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 |
| 117 | 4 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 118 | 5 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |
| 119 | 6 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284h https://m.edsoo.ru/f29f85c2 |
| Зарубежная литература - 8 часов | | | |
| 120 | 1 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 121 | 2 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |
| 122 | 3 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 |
| 123 | 4 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a |
| 124 | 5 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 |
| 125 | 6 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 |
| 126 | 7 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 127 | 8 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c |
| Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 7 часов + 2 резервных часа | | | |
| 128 | 1 | Книги зарубежных писателей | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa6ba |
| 129 | 2 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 |
| 130 | 3 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae |
| 131 | 4 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 |
| 132 | 5 | Книги о приключениях и фантастике | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 |
| 133 | 6 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e |
| 134 | 7 | Знакомство с современными изданиями периодической печати | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c |
| 135 | 8 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 |
| 136 | 9 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 |

«Формы учета рабочей программы воспитания».

Рабочая программа воспитания МБОУ Боханской СОШ № 2 реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»

| Дата | Тема мероприятия |
|-----------------|---|
| СЕНТЯБРЬ | |
| 01.09 | Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных событий) |
| 06.09 | Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроках русского языка) |
| 07.09 | День Бородинского сражения |
| 27.09 | День работника дошкольного образования |
| ОКТЯБРЬ | |
| 01.10 | Международный день пожилых людей |
| 01.10 | Международный день музыки |
| 20.10 | День отца в России |
| НОЯБРЬ | |
| 04.11 | «День народного единства» |
| 16.11 | «Мы разные, но мы вместе» (день толерантности) |
| 24.11 | День матери в России |
| 30.11 | День Государственного герба Российской Федерации |
| ДЕКАБРЬ | |
| 05.12 | День добровольца |
| 10.12 | День рождения Н.А.Некрасова (информационная минутка на уроках литературного чтения) |
| 12.12 | День конституции Российской Федерации |
| ЯНВАРЬ | |
| 24.01 | День рождения В.И.Сурикова |
| 27.01 | «День снятия блокады Ленинграда» |
| ФЕВРАЛЬ | |
| 08.02 | 190 лет со дня рождения Менделеева |
| 08.02 | День российской науки |
| 17.02 | Международный день доброты |
| 23.02 | День защитника Отечества |
| МАРТ | |
| 08.03 | Международный женский день |
| 18.03 | День воссоединения Крыма с Россией |
| 27.03 | Всемирный день театра |
| АПРЕЛЬ | |
| 20.04 | 215 лет со дня рождения Гоголя |
| 12.04 | Гагаринский урок |
| 22.04 | Всемирный день Земли |
| 30.04 | Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны) |
| МАЙ | |
| 01.05 | Праздник Весны и труда |
| 09.05 | День Победы советского народа в Великой Отечественной войне |
| 19.05 | День детских общественных организаций России |
| 24.05 | День славянской письменности и культуры. 225 лет со дня рождения А.С.Пушкина |

